

中国文化馆协会简报

2015年第6期（总第6期）

中国文化馆协会秘书处编

2015年8月31日

1. 雒树刚：充分发挥中国文化馆协会作用，引领文化馆站整体提升服务质量和水平
2. 第四次全国文化馆评估定级工作组会议在京召开
3. 文化馆行业数字化建设全面起步
4. 中国文化馆协会成立书画委员会

雒树刚：充分发挥中国文化馆协会作用，引领文化馆站整体提升服务质量和水平

8月12日，文化部部长、党组书记雒树刚一行到文化部全国公共文化发展中心（以下简称“发展中心”）、中国文化馆协会考察调研，并发表重要讲话。

雒树刚亲自走访了发展中心各部门，在中国文化馆协会秘书处驻足时观看了协会会员网点布局图，详细询问了协会会员发展、专业委员会建设等进展情况。

在随后召开的座谈会中，发展中心主任李宏对中心的基本情况 and 项目成果做了工作汇报，就中国文化馆协会的职能

定位、办会宗旨、业务范围以及 2014 年 9 月成立以来重点工作开展情况做了详细介绍。雒树刚高度肯定了发展中心各项工作成果，尤其对 2012 年发展中心更名后新一届领导班子提出的“三个转变”工作思路予以充分肯定。他在讲话中指出：（一）在工作职能拓展方面，发展中心通过中国文化馆协会这个平台协助文化部公共文化司开展行业管理，部分承担“中央文化馆”职能，充分反映了我国公共文化发展事业内涵的拓展、服务范围的扩大和服务内容的丰富，是适应蓬勃发展的公共文化事业的需要，这对于发展中心履职能力提出更高要求；（二）在数字化建设工作方面，数字文化设施和资源内容不断丰富，地方特色数字资源总量快速增长。

（三）特色服务和品牌打造不断推进，并做出了自己的特色，揉入了自己的智慧和创新，形成了自己的品牌，确立了非常正确的发展思路。

雒树刚对发展中心今后的发展作出了明确指示：（一）要继续加强领导班子和干部职工队伍建设；强化以人民为中心的工作导向，大力提升公共文化服务效能；（二）强化公共文化服务与科技融合发展；充分发挥文化馆协会的作用，引领文化馆站整体提升服务质量和水平，以数字文化馆建设试点为抓手，推动文化馆的信息化、专业化、现代化，继续发挥协会的引领发展、行业自律作用，推动我国文化馆整体水平再上新台阶，成为基层公共文化服务有影响力的重要平台和阵地。（三）希望发展中心充分发挥数字公共文化

服务主阵地的作用，在公共文化数字平台建设、数字资源产品优化、新媒体网络传播、边疆数字文化服务、推动文化馆行业发展等方面取得新进展、新成效！最后他表示：构建现代公共文化服务体系是党中央交付的任务，部党组以及部内各司局将一如既往地全力支持发展中心的工作。望发展中心越走越好，取得更大的成绩！

第四次全国文化馆评估定级工作组会议在京召开

8月13日上午，第四次全国文化馆评估定级工作组会议在中央文化管理干部学院召开，就即将于8月中旬至9月开展的文化馆现场评估工作进行部署。文化部公共文化司巡视员刘小琴、副司长陈彬斌、副巡视员孙凌平出席会议，文化部全国公共文化发展中心副主任、中国文化馆协会副理事长兼秘书长颜芳主持会议。由有关省（区、市）文化厅（局）分管领导、国家公共文化服务体系建设专家委员会专家以及文化（群艺）馆长组成的各评估工作组全体成员共计58人参加了会议。

文化部公共文化司副司长陈彬斌对评估组工作提出明确要求，他指出：第一，要高度重视，评估组代表文化部开展现场评估；第二，要将评估定级工作作为检查各地政府对文化馆事业的重视程度、推动各地文化馆建设水平提升的重

要手段；第三，要紧紧依靠各地文化厅（局），严格评估标准，总结经验发掘典型；第四，要严格工作纪律，执行八项规定，确立组长负责制，明确各自职责。

国家公共文化服务体系建设专家委员会顾问、第四次全国文化馆评估标准制定小组组长冯守仁为评估组成员讲解了《第四次全国文化馆评估标准》在应用时要注意的问题；中国文化馆协会秘书长赵保颖对评估组的工作做了说明。

按照《文化部办公厅关于开展第四次全国文化馆评估定级工作的通知》要求，文化部组建了 11 个评估工作组，对 32 个省的省级、副省级文化馆进行现场评估，审核自查数据，同时抽查一个地市级文化馆和一个县级文化馆

文化馆行业数字化建设全面起步

2015 年 8 月 6 日至 7 日，文化部全国公共文化发展中心（简称“发展中心”）在四川省成都市召开了文化馆数字化建设工作交流会，文化部公共文化司副司长陈彬斌，发展中心主任、中国文化馆协会常务副理事长李宏等有关领导同志，国家公共文化服务体系建设专家委员会主任委员李国新等有关专家出席了会议。四川省文化厅有关领导同志到会来贺。承担 2015 年地方特色资源建设项目以及开展数字文化馆建设试点的各文化馆相关负责人及业务骨干参加了会议。

本次会议围绕“共享工程地方特色资源建设”和“数字文化馆建设”进行了交流探讨。文化部公共文化司副司长陈彬斌针对文化馆数字资源建设工作怎么建、怎么用、怎么评价等方面提出意见和建议，国家公共文化服务体系建设专家委员会主任委员李国新对2015年获得立项的文化馆资源建设项目作了深入分析与讲评，发展中心资源部处长琚存华介绍了共享工程资源建设和项目管理总体情况，专家组对纳入2015年数字文化馆试点的10个文化馆的建设方案进行了论证与点评。发展中心主任李宏在总结中指出：（一）数字文化馆工作是一项现代化、科学化、专业化、系统化程度很高的工作，需要一批专业队伍来认真规划、合理布局，分阶段逐渐展现成果，通过数字化为文化馆行业提档升级；（二）数字文化馆的建设一定与现在馆内的职能、特色相结合，接地气，发挥实际作用；（三）紧密结合两办《意见》，对接基层公共文化平台建设，两个省级示范单位一定要发挥龙头作用，利用数字化上接国家平台，下达乡镇等基层站点，同时与共享工程或其他数字平台对接从而实现资源的共建共享；（四）建立严格的财政规范制度，把专项经费花好用足。

发展中心副主任陈胜利、颜芳，主任助理罗云川，国家公共文化服务体系建设专家委员会委员巫志南、冯守仁、赵红川、金武刚，发展中心有关处室负责人同志出席了会议。会议期间还套开了文化共享工程资源建设专家研讨会，2015年中国文化馆年会公共文化服务创新成果展方案论证会。其

间，与会领导、专家及参会代表还考察了成都市武侯区城市规划馆、文化馆及图书馆，并就该区公共文化服务体系建设情况进行了座谈。

中国文化馆协会成立书画委员会

2015年7月25日，中国文化馆协会书画委员会成立大会在陕西省延安市举行。中国文化馆协会副理事长、秘书长颜芳，中国国家画院副院长、院委、书法篆刻员执行院长曾来德，陕西省文化厅副厅长顾劲松及公共文化处处长覃彬出席了会议。书画委员会全体委员表决通过了《中国文化馆协会书画委员会执行委员会选举办法》，聘请曾来德和中国国家画院研究员、中国书协理事梁占岩胡秋萍，中国艺术研究院研究员、中国书法家协会理事洪厚甜，中国国家画院研究员、中国书法院展览馆馆长曾翔，河北美协副主席梁占岩等担任专业委员会顾问；选举产生了书画委员会执行机构，并推选陕西省艺术馆馆长洪济龙担任主任委员，负责书画委员会的组织协调工作。

中国文化馆协会书画委员会成立后，将围绕文化馆美术、书法事业的发展，开展有关群众书画作品的创作、展览、学术研讨会和交流等活动，成为面向文化馆(站)等公共文化服

务机构的书画文化交流与研究的服务平台，为推动书画艺术全民普及、弘扬优秀传统文化做出积极贡献

中国文化馆协会微信二维码



报送： 文化部办公厅、公共文化司
抄送： 各省（自治区、直辖市）文化厅（局）、新疆生产建设兵团公共文化处
印发： 中国文化馆协会全体会员单位