

中国文化馆协会文件

中国文化馆协会关于开展 2019 年现代文化馆理论创新发展征文活动的通知

各省、自治区、直辖市文化（群艺）馆，新疆生产建设兵团文化中心，各相关单位：

由中国文化馆协会主办，中国文化馆协会理论研究委员会承办的“第二届全国文化馆理论体系构建研讨会”将于 2019 年 6 月在广东省东莞市召开。为配合会议举办，深化文化馆理论研究，以理论推动新时代文化馆改革实践，促进从业人员学术交流，中国文化馆协会 2019 年将继续开展征文活动。具体事项通知如下：

一、组织机构

主办单位：中国文化馆协会

承办单位：中国文化馆协会理论研究委员会

北京大学国家现代公共文化研究中心

协办单位：各省、自治区、直辖市文化（群艺）馆

执行承办：东莞市文化馆

二、选题

以“现代文化馆理论创新发展”为主题，围绕构建有中国特色的文化馆基础理论支撑体系展开，探索现代文化馆定位、功能、推动科学建设。选题主要涉及文化馆基本概念、

发展脉络与相关政策法规；文化馆的社会职能、服务理念与职业伦理；文化馆的管理、改革与行业发展；文化馆的业务建设与服务方式创新等。具体选题目录详见附件 1。

三、参与范围

全国各级文化馆从业人员

四、稿件要求

（一）应征论文应为未公开发表的原创性研究成果或实践总结。

（二）论文研究的问题明确具体，观点鲜明，论据充分且有实际材料(如统计数据、事实、自己或他人的调研发现、工作中积累的观察记录等)支持，提倡实证性研究。

（三）文章结构合理，要素齐全，文笔流畅，字数控制在 3000 至 5000 字。

（四）论文题目、关键词、参考文献符合出版规范，引文须注明出处。

（五）每篇论文署名作者不超过 3 人。请注明作者姓名、单位、职务、职称、电话、传真、电子邮箱、通讯地址、邮编。

（六）不符合基本要求的投稿不予受理。

五、征文组织

本次征文活动由中国文化馆协会统筹，理论研究委员会具体负责实施。

（一）中国文化馆协会面向各级文化馆、各相关领域印发通知。

（二）中国文化馆协会理论研究委员会负责征文活动的

选题拟定与评审工作,包括:确定选题目录、学术不端检测,组织专家对稿件进行初审、复审、终审研议。

(三) 各省、自治区、直辖市文化(群艺)馆、新疆生产建设兵团文化中心(简称“各省级文化馆”)协助中国文化馆协会转发征文通知到本省各级文化馆(站),并组织本省内论文投稿与推荐工作。每省推荐篇数不超过30篇。

(四) 文化行政部门、高校及科研机构等文化馆以外的作者,直接向理论研究委员会投稿并由其组织推荐。推荐篇数不超过30篇。

(五) 征文报送

1. 各省级文化馆、理论研究委员会(每单位账号与2018年年会征文活动一致)通过中国文化馆协会官方网站(<http://www.cpcca.org.cn/>)的“现代文化馆理论创新发展征文系统”推荐论文。系统将于1月1日开通,3月31日关闭。

2. 提交推荐论文的同时,一并填报、上传《2018年中国文化馆年会征文作品授权书》(详见附件2)。

(六) 评审费用:本次征文评审费用由中国文化馆协会承担。

六、征文成果使用

(一) 本次征文活动设置一、二、三等和优秀等级。原则上各占论文提交总数的5%;10%;10%;25%,宁缺毋滥。征文活动结果将在中国文化馆协会官方网站上发布结果。

(二) 获得一、二、三等和优秀等级的作者将由协会颁发证书(多作者论文合发1份证书)

(三) 前三等论文将集结出版《现代文化馆理论创新发展

展论文集》。

（四）部分论文作者将被邀请参加“第二届全国文化馆理论体系构建研讨会”进行学术交流。

（五）凡未向征文活动组织方作特殊声明者，视为同意授权并遵守以上约定。

七、联系方式

（一）中国文化馆协会秘书处

联系人：李斗

电 话：010-88003049

中国文化馆协会征文工作 QQ 交流群：417361076

（二）中国文化馆协会理论研究委员会

联系人：阮静

电 话：0571—86718581

请各单位接到本通知后，广泛地向广大文化（群艺）馆站工作者和关心文化（群艺）馆（站）建设和发展的各界人士宣传年会和征文活动，积极认真地做好活动的组织发动工作。

特此通知。

- 附件：1. “现代文化馆理论创新发展”征文选题目录
2. 2019 年征文作品授权书



附件 1

“现代文化馆理论创新发展”征文选题目录

一、文化馆的基本概念、发展脉络与相关法律法规

- (一) 文化馆的概念
- (二) 文化馆的起源与发展
- (三) 与文化馆相关的政策法规
- (四) 文化馆基础理论的框架体系与重点内容

二、文化馆的社会职能、服务理念与职业伦理

- (一) 文化馆的社会职能与时代使命
- (二) 文化馆的服务理念变迁
- (三) 文化馆从业人员职业伦理与行为规范
- (四) 文化馆与新时代满足人民群众日益增长的美好生活需求、与现代公共文化服务体系建设的理论阐释

三、文化馆的管理、改革与行业发展

- (一) 文化馆管理办法
- (二) 文化馆服务规范
- (三) 文化馆评估与绩效评价
- (四) 文化馆人才队伍建设
- (五) 法人治理结构、总分馆制、政府购买服务、社会化运营与文化馆的管理运行机制改革
- (六) 文化馆行业结构与行业组织发展
- (七) 文化馆场馆建设与运营

四、文化馆的业务建设与服务方式创新

- (一) 文化馆在繁荣群众文艺创作中发挥的作用
- (二) 文化馆开展群众文化活动的经验与做法
- (三) 新形势下文化馆的培训与辅导工作
- (四) 现代文化馆理论体系建设与研究维度
- (五) 文化馆对优秀传统文化和地方资源的保护与传承
- (六) 全民艺术普及与文化馆的传播推广
- (七) 文化馆针对特殊群体提供的文化服务与精准扶贫
- (八) 以文化馆为主体开展的志愿服务工作
- (九) 文化馆的国内外交流与合作
- (十) 文化馆建设的国际经验借鉴

五、互联网+文化馆建设

- (一) 数字文化馆建设标准规范研究
- (二) 全民艺术普及数字资源整合与利用
- (三) 文化馆数字服务平台建设
- (四) 文化馆互动体验空间打造
- (五) 文化馆(站)智能化终端建设思考
- (六) 线上线下互动结合的文化馆数字化服务新模式

附件 2

2019 年征文作品授权书

项目	内容		
推荐单位 (省(区/市) 和较大城市 文化馆)	名称:		
	联系人:	电话:	Email:
作者信息	单位名称:		
	姓名:	电话:	Email: :
论文标题			
<p>授权声明</p> <p>本人郑重声明: 本人所报送的征文作品《 》为本人原创, 若侵犯他人合法权益的, 由本人承担全部法律责任。本人同意在作品入围后, 将此论文的知识产权免费授予中国文化馆协会用于出版以及在合理范围内行使该文的信息网络传播权、数字化复制权、数字化汇编权、发行权、翻译权等权利。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">授权人 年 月 日</p>			

备注: 每篇论文单独填写一张授权书